



京都真如堂を描く

©真如堂

近藤貴洋と行く フレンチスケッチ旅行 ～京都編～『京都真如堂を描く』



5月23日（木）10:00～16:30

料金：17,300円（税込み）

料金に含まれるもの：真如堂入館料、ランチ代、ツアー中の移動費、スケッチ指導料
料金に含まれないもの：京都までの移動費



最近ひょんなことから僕の描くモチーフに京都が加わった。懐かしさを感じる街並み、清らかな鴨川、美味しい食べ物、そして、そこで暮らすことを楽しむ人々。どことなくパリに似ている。パリと京都、この2つのモチーフは今後も僕の五感を満たし、楽しく描かせてくれる存在であり続けると思う。

近藤貴洋

10:00 京都駅集合 真如堂へ移動（タクシー）
10:30 真如堂到着 スケッチ
12:30 真如堂出発
12:45 ランチ
14:00 真如堂 スケッチ
16:00 スケッチ終了
16:30 京都駅解散

真如堂
涼しげに揺れる楓の新緑



©真如堂

★持ち物★

お手持ちの絵の具・筆・パレット・スケッチブック（水彩紙、A4サイズ程度のもの）・筆洗バケツ（もしくはその代用となる物）・タオル（又はキッチンペーパー）・鉛筆・消しゴム・メモ帳・あれば耐水性ペン（無ければ講師の手持ちをお貸しします）・作品を持ち帰る為のクリアファイル等



近藤貴洋



プロフィール

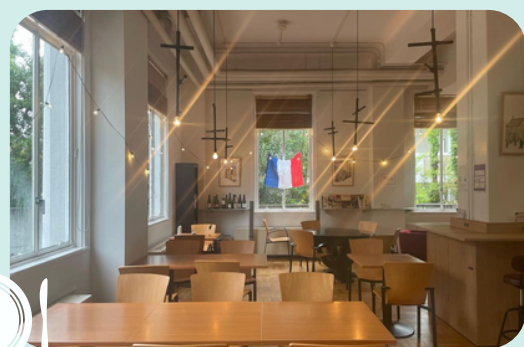
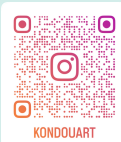
画家・アーティスト。愛知県豊橋市生まれ。少年期を渥美半島(常春の地)で過ごす。デザインを学んだ後、渡仏。帰国後も訪れてはパリやパリの人々を描き続けている。近年は駐日フランス大使や大使館顧問の肖像画を描くなど活躍の場を広げている。NHKカルチャー「フレンチスケッチ」他 講師。

展示会（ソロ）

2011 東京 ギャラリー絵夢 “Orange”
2018 東京 ギャラリー絵夢 “何かいいパリ”
2018 大阪 Gallery Ohno Atelier “何かいいパリ”
2018 愛知 THE BLUE BOX GALLERY “何かいいパリ”
2019 東京 ギャラリー絵夢 “Paris, je t'aime”
2019 大阪 Gallery Ohno Atelier “Paris, je t'aime”
2020 愛知、京都、Parisで開催予定だった“パリと京都”展はコロナの影響により延期・中止
2021 京都 ギャラリーちいさいおうち “Parisと京都”
2022 愛知 ギャラリー芽菜 “ステキなPARIS”
2022 東京 ギャラリー絵夢 “Parisの色/パリの人々”
2023 愛知 ノリタケの森ギャラリー “PARISと京都2023”
2023 京都ギャラリーちいさいおうち “PARISと京都2023”
その他 同ギャラリー、ニューヨーク他でグループ展多数
書籍 画集『Parisの色』（竹林館）2020年刊

近藤貴洋さんのInstagramは
コチラをチェック

@kondouart



レ・ドゥ・ギャルソン アランスティチュ
日仏学館の小さなビストロカフェ「レ・ドゥ・ギャルソン」。近藤さんにゆかりがあるフランス料理をお召し上がりいただけます。

予告



10月6日発8日間 パリスケッチ旅行
パリ5泊・シャルトル1泊



お申込みはコチラまで



出発日の前日 から起算して	10日前から 8日前まで	7日前から 2日前まで	出発日前日	出発日当日	出発後 無連絡不参加
	20%	30%	40%	50%	100%

☎03-6447-4010

お申込みフォーム⇒

den@hgkk.co.jp



月～金（9時30分～17時30分）土日祝日：休業

旅行企画・実施：テクニカルコミュニケーションズ インテリジェントジャパン株式会社

観光庁長官登録旅行業第1139号 JATA正会員

〒105-0001 東京都港区虎ノ門1-1-20

受託販売：株式会社グローバル研修企画www.hgkk.co.jp

〒107-0051 東京都港区元赤坂1-1-8 赤坂コミュニティビル9階